**Демонстрационный вариант**

**квалификационного экзамена**

**для учителей французского языка**

*В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий квалификационного экзамена для педагогических работников.*

*Назначение демонстрационного варианта - дать представление о структуре квалификационного экзамена, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.*

ГБУ ВО « Региональный информационно- аналитический центр оценки качества образования»

***При выполнении задания в бланке ответов №1 под номером выполняемого Вами задания поставьте номер выбранного Вами ответа***

***Текст 1***

A la cité universitaire. Veille d’examens

«Examens!»

Le mot est monté dans le «bus» en même temps que Catherine. Depuis une semaine, il refuse de la lâcher. Tout Paris, semble-t-il, prépare des examens. Le cordonnier, la blanchisseuse s'informent: «C'est pour quand?» avec, dans la voix, un mélange de respect et de pitié. -

Le Directeur du Collège Néerlandais distribue chaque matin une manne de sourires et de recommandations: «Vous sentez-vous prêts? Ne vous énervez-vous pas?» Catherine a reçu de sa mère une lettre lui conseillant «d'éviter les nuits blanches, de surveiller son intestin, et de revêtir pour le grand jour le tailleur noir qu'elle s'obstine à dédaigner». Enfin, l'abbé Lebeau a parlé des devoirs de l'étudiant chrétien et rappelé qu'il ne fallait pas oublier Dieu, ni avant ni après l'épreuve.

Mais personne ne prend l'examen avec autant de sérieux que l'étudiant. Il oublie qu'il était amoureux, écrivait des vers, souffrait des dents, se passionnait de politique: il oublie de manger, de se raser, de changer de chemise, il oublie de respirer, mais ses poumons s'en souviennent et absorbent la fumée de ses cigarettes; il oublie de marcher, mais ses jambes intelligentes le conduisent, à travers les autos et les cyclistes, jusqu'à l'examinateur.

Pourquoi cette ferveur? Parce que l'étudiant ne joue pas seulement ses vacances, sa bourse, son séjour à la Cité (qui expulse au deuxième échec), son avenir, mais sa raison d'être même. Pendant tout un hiver, il a porté le titre d'étudiant. Y avait-il droit?'A-t-il étudié? La chute dans le néant le guette. Cette menace lui inspire la force d'avaler, de mâcher, de ruminer les kilos de papier.

A l'extérieur de la Cité, hors de la protection des grilles brodées de lierre, le coeur accélère ses battements. Des plans, des aide-mémoire, des schémas remplacent les dictionnaires et les encyclopédies. Jusqu'à la dernière minute, Catherine picore des graines de savoir : une date, une citation. Elle a déjà présenté deux certificats: celui d'histoire du XXe siècle et celui de la géographie humaine. Contrairement à ses prévisions, elle a réussi le premier et failli être collée au second.

«Des chiffres, donnez-moi des chiffres», l'interrompit le professeur de géographie humaine, alors qu'il avait répété maintes fois (Catherine l'entend encore) que les chiffres ne prouvaient rien, que les statistiques se pliaient aux caprices des plus futiles hypothèses. Il avait coupé un éloquent plaidoyer de Catherine en faveur de la nationalisation du sol par un : «Citez-moi quelques faits concrets».

Catherine avait gardé le silence. Enfin les sourcils du maître desserrèrent leur pince. Il tendit la perche d'une seconde question : «Parlez-moi du développement de l'industrie automobile en Italie».

Catherine s'accorda le temps de respirer. La sueur perlait à la racine de ses cheveux et l'étau qui lui serrait la gorge ne laissait échapper que des sons imperceptibles. Ainsi le passant qui vient d'échapper à un grave accident, s'évanouit à l'idée de cette mort qu'il a frôlée. L'industrie automobile la rassura peu à peu; au bord de sa paupière, la larme sécha et elle se surprit à exposer, non sans autorité, la courbe de production des diverses grandes marques.

Lorsqu'elle se tut, le crayon du maître glissa lentement à côté de son nom, hésita, virevolta sur sa pointe comme une danseuse, tourna et remonta : «Un huit, devina Catherine, je suis sauvée

**1 Quelle période de la vie des étudiants est décrite dans le texte ?**

1) La période des examens.

2) Le stage industriel.

3) Les vacances d’hiver.

4) Les travaux pratiques.

**2 Parmi ces recommandations, lesquelles appartiennent au Directeur ?**

1)N’oublie pas Dieu.

2)Surveille ton intestin.

3) Ne vous énervez pas.

4) Travaille mieux.

**3 Parmi ces recommandations, lesquelles appartiennent à la mère de Catherine?**

1. N’oublie pas Dieu.

2) Surveille ton intestin.

3) Ne vous énervez pas.

4) Travaille mieux.

**4 Quelle phrase appartient au texte ?**

1. Il travaille sans relâche.
2. Il fait tous ses devoirs.

3) Il oublie qu'il était amoureux, écrivait des vers, souffrait des dents, se passionnait de politique

4) Il pense aux vacances.

**5 A quel échec expulse-t-on de la Cité Universitaire ?**

1. Au troisième échec.
2. Au quatrième échec.
3. On n’expulse pas.

4) Au deuxième échec.

**6 Quelle question a sauvé Catherine ?**

1) Sur l’industrie automobile en Italie.

1. Sur la nationalisation du sol.
2. Sur l’histoire du XX siècle.
3. Sur la géographie humaine.

**7 Quelle était la note de Catherine?**

1) Trois sur cinq.

2) Huit sur vingt.

1. Vingt sur vingt.

4) Quatre sur quinze

***Текст №2***

L’adolescence commence de plus en plus tot et **8\_\_\_\_\_\_\_\_,** de plus en plus tard. Les adolescents ( 13-18 ans environ), toujours **9\_\_\_\_\_\_\_\_** affectivement et matériellement de leurs parents, ont néanmoins une plus **10\_\_\_\_\_\_\_\_** autonomie. Ils ont leur argent de poche, effectuent eux – mêmes certains achats (magazines, disques, cédéroms, vêtements...).

Depuis 1974, la majorité légale est fixée à 18 ans, mais avec une scolarisation prolongée et de nombreuses difficultés à trouver un emploi, l’entrée sur le **11\_\_\_\_\_\_\_\_** du travail est plus tardive qu’avant. Entre 20 et 24 ans, **12\_\_\_\_\_\_\_** sur deux vit encore chez ses parents.

**8** 1. devienne ennuyeuse 2. commence 3. achève 4. finit

**9** 1. Dépendants 2. indépendants 3. chargés 4. inspirés

**10** 1. large 2. petite 3. grande 4. étroite

**11** 1. office 2. marché 3. centre 4. endroit

**12** 1. jeune 2. homme 3. parent 4. garçon

***Ответом на задания 13-18 должны быть некоторое целое число, слово, словосочетание, сочетание букв и цифр. Его надо записать справа от номера задания.***

Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **13 – 18**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

**Les souris et les hommes**

**13.** Créé en 1954 par un linguiste de la Sorbonne,le mot

«ordinateur» est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ plus vite dans le *ENTRER*

dictionnaire que dans les foyers français.

**14.** Il faut dire qu'un autre petit appareil,simple et bien pratique,

le Minitel,s'y était\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_avant lui. *INSTALLER*

**15.** Son clavier et son écran,reliés au téléphone,ne prenaient pas

trop de place et\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,entre autres, de *PERMETTRE*

consulter l'annuaire télephonique,les horaires des trains ou la météo,

de réserver des billets,d'acheter des articles par correspondance.

**16.** Dans les années 90,l'ordinateur n'était encore qu'un

outil\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *PROFESSIONNEL*

**17.** Depuis,les Français l'utilisent à la maison,même s'ils ne sont pas encore

aussi bien\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que leurs voisins Scandinaves. *éQUIPER*

**18.** Internet fait de plus en plus d'adeptes. Ce nouveau média interactif

a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le temps et l'espace. *ABOLIR*

**19.** Ecrivez une réponse en **200 - 250 mots** en argumentant votre point de vue.

**«Faire les gros yeux» cela veut dire être fâché ou mécontent et montrer ce sentiment. Est-ce suffisant de faire les gros yeux à l’enfant pour le punir? En général, faut-il punir les enfants et pour quelles raisons? . Quel est votre avis?**

Suivez le plan:

1. Introduction: posez le problème.
2. Exposez votre opinion, argumentez-la.
3. Donnez les arguments "pour" un autre point de vue et expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas.
4. Conclusion.